

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTREAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

JET DU BAS DIT AA L'EAU GUET AVEC L'INVISIBLE

9 MARS - 6 AVRIL 2019

PERFORMANCES

Alexandre St-Onge

Du 9 au 30 mars

Mardi au vendredi, 13h00 - 15h00

Samedi, 12h00 - 14h00

Anne-F Jacques

Samedi 9 mars, 12h00 - 14h00

Thomas Bégin

Mercredi 13 mars, 13h00 - 15h00

Simon Brown

Samedi 16 mars, 12h00 - 14h00

David Tomas

Jeudi 21 mars, 13h00 - 15h00

Manon Labrecque

Samedi 23 mars, 12h00 - 14h00

Simon Brown

Mardi 26 mars, 13h00 - 15h00

David (Jhave) Johnston

Samedi 30 mars, 12h00 - 14h00

ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

Dialogue entre Marie-Douce St-Jacques et Alexandre St-Onge

Samedi 6 avril, 15 h 00

Entrée libre, à la Galerie

HEURES D'OUVERTURE

du mardi au vendredi, 12 h - 18 h;
le samedi, 12 h - 17 h

ACTIVITÉS

ellengallery.concordia.ca

MÉDIAS SOCIAUX

facebook: [@ellengallery](https://www.facebook.com/ellengallery)

twitter: [@ellengallery](https://twitter.com/ellengallery)

instagram: [@leonardbinaellengallery](https://www.instagram.com/leonardbinaellengallery)

ENTRÉE LIBRE / Accès pour fauteuils roulants

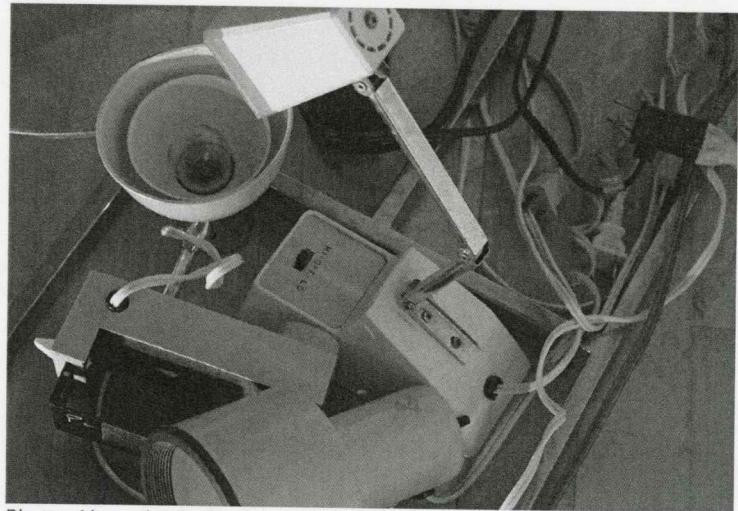


Photo : Alexandre St-Onge

Alexandre St-Onge avec la participation de Thomas Bégin, Simon Brown, Anne-F Jacques, David (Jhave) Johnston, Manon Labrecque et David Tomas.

La Galerie Leonard & Bina Ellen présente *Jet du bas dit AA l'eau guet avec l'invisible*, une installation performative développée par l'artiste interdisciplinaire, musicien et performeur sonore Alexandre St-Onge. En dialogue avec des artistes ainsi que le lieu même, des performances invisibles se réincarnent en un matériau sonore, textuel et visuel qui témoigne de la transformation d'une source toujours déjà inaccessible.

À l'intérieur du mur situé au centre de l'espace, des performances qui se développent à l'abri du regard se déploient autrement dans chacune des salles de la Galerie. Dans l'une d'elles, une surface textile sous laquelle est déposés des objets sonores est mouvementée par des entités motorisées réagissant aux actions performatives qui se métamorphosent en sons, alors que dans une autre, diverses formes de traductions textuelles de ces actes sont exposées. Dans une troisième salle, l'invisible se manifeste par une vision partielle de ce qui existe dans le mur par une captation en temps réel de certains détails performatifs au moyen de caméras de surveillance qui exacerbent qu'il est nécessaire d'être perçu.

Les performances s'activeront durant les heures d'ouverture de la Galerie au cours du mois de mars. Pour rester à l'affût de nos programmes publics et en savoir plus sur l'exposition, rendez-vous sur notre site Web et suivez-nous sur les réseaux sociaux. Les visites guidées sont gratuites et disponibles du mardi au jeudi de 9 h 00 - 17 h 00. Prière de réserver auprès de Robin Simpson, responsable des programmes publics et éducatifs (robin.simpson@concordia.ca).

CONTACT DE PRESSE

Anne-Marie Trépanier

Responsable aux communications

anne-marie.trepanier@concordia.ca

+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : bit.ly/stonge_images

*Cette exposition s'inscrit dans la programmation du Printemps numérique 2019.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec